

Checkliste für den Aufnahmetag im Podcast-Studio: von der Buchung bis zur Veröffentlichung

Diese Checkliste vom Podcast Studio Bremen führt Sie durch den Aufnahmetag: eine Woche vorher, am Vortag, am Tag selbst und danach. Sie deckt ab, was Sie mitbringen, was Sie vor der Kamera anziehen, wie Sie die Stimme vorbereiten und wie die Aufnahme im Studio per Knopfdruck abläuft. Zum Abhaken, als PDF zum Ausdrucken.

Eine Woche vorher

- ☐ Termin gebucht (online über den Kalender, telefonisch oder per E-Mail). Mindestbuchung ist ein Slot von einer Stunde; für die erste Aufnahme oder zwei Folgen zwei Stunden einplanen.
- ☐ Öffnungszeiten beachtet: Montag bis Donnerstag 10:00 bis 16:00 Uhr, Freitag 10:00 bis 13:00 Uhr. Abend- und Wochenendtermine nur nach Absprache.
- ☐ Storno-Regel notiert: bis 24 Stunden vor dem Termin kostenlos, danach wird der Termin vollständig berechnet.
- ☐ Entschieden, ob Sie technischen Support während der Aufnahme dazubuchen (optional, 75 € je Stunde netto, 89,25 € brutto). Ohne Support nehmen Sie nach der Einweisung allein auf.
- ☐ Gast eingeladen, Termin, Adresse (Karl-Ferdinand-Braun-Straße 5, 28359 Bremen) und Ablauf geschickt.
- ☐ Einwilligung des Gastes zur Aufnahme und Veröffentlichung eingeholt (Vorlage im Interview-Leitfaden).
- ☐ Thema, Ziel der Folge und acht bis zwölf Fragen notiert.
- ☐ Ablaufplan mit Zeitblöcken erstellt (Vorlage Ablaufplan-Folge).
- ☐ Geklärt, wer die Rohdaten mitnimmt und wo sie gesichert werden.
- ☐ Geklärt, ob der Schnitt beauftragt wird (optional 149 € netto je Folge bis 60 Minuten, 177,31 € brutto) oder selbst gemacht wird.
- ☐ Intro, Outro oder Jingle vorhanden und rechtlich geklärt (Lizenz)?
- ☐ Eigene Punkte: _____

Am Vortag

- ☐ Fragen und Ablaufplan ausgedruckt (Papier ist beim Blättern leiser als ein Tablet).
- ☐ Gast an Uhrzeit, Adresse und Parkmöglichkeit erinnert. Parkplätze sind am Studio vorhanden, die ÖPNV-Anbindung ist gut.

- ☐ Kleidung ausgesucht und anprobiert (siehe Abschnitt „Kleidung vor der Kamera“).
- ☐ Laptop, USB-Stick oder externe Festplatte für die Rohdaten bereitgelegt, ausreichend Speicher: 4K-Aufnahmen von drei Kameras sind groß.
- ☐ Stimme geschont: nicht bis spät reden, ausreichend trinken, früh schlafen.
- ☐ Bei Erkältung: Termin bis 24 Stunden vorher kostenlos verschieben, statt heiser aufzunehmen.
- ☐ Namen, Rollen und Schreibweisen für Vorstellung und Shownotes notiert.
- ☐ Handy-Erinnerung für die Abfahrt gesetzt, 15 Minuten Puffer für Ankunft und Ankommen.

Am Tag: Was mitbringen

- ☐ Ausgedruckte Fragen und Ablaufplan.
- ☐ Laptop oder Datenträger für die Rohdaten (alternativ bekommen Sie am selben Tag einen Cloud-Link).
- ☐ Ladekabel für Laptop und Handy.
- ☐ Intro- oder Jingle-Datei, falls Sie sie im Schnitt einsetzen möchten.
- ☐ Logo oder Requisiten, die im Bild stehen sollen (Tasse, Buch, Produkt).
- ☐ Unterschriebene Einwilligung des Gastes, falls noch nicht digital vorhanden.
- ☐ Getränke sind im Studio vorhanden; ein eigenes Wasser ohne Kohlensäure schadet nicht.
- ☐ Taschentücher, Lippenpflege, bei Bedarf Puder gegen glänzende Haut vor der Kamera.

Am Tag: Kleidung vor der Kamera

- ☐ Einfarbige Kleidung in mittleren Tönen; sehr helles Weiß und tiefes Schwarz sind für die Kamera schwieriger.
- ☐ Keine feinen Streifen, Karos oder engen Muster, sie flimmern im Bild.
- ☐ Keine glänzenden Stoffe, keine spiegelnden Brillen oder große reflektierende Schmuckstücke.
- ☐ Keine Logos anderer Firmen und keine Texte auf der Kleidung.
- ☐ Kein Schmuck, der beim Sprechen klappert (Armbänder, lange Ketten).
- ☐ Kleidung, in der Sie 60 Minuten bequem sitzen können; Jacke an oder aus, aber nicht mittendrin wechseln.
- ☐ Gast über diese Punkte informiert.

Am Tag: Stimme

- ☐ Vor der Abfahrt fünf Minuten laut lesen oder summen, um die Stimme aufzuwärmen.
- ☐ Wasser ohne Kohlensäure trinken, Milchprodukte und sehr kalte Getränke kurz vorher vermeiden.
- ☐ Kaugummi und Bonbons vor der Aufnahme aus dem Mund.

- ☐ Aufrecht sitzen, beide Füße auf dem Boden, Mikrofonabstand wie in der Einweisung gezeigt.
- ☐ Bei Versprechern: kurz Pause, Satz neu ansetzen. Das wird geschnitten.

Am Tag: Ablauf im Studio

- ☐ 10 Minuten vor dem Slot ankommen. Das Studio ist barrierefrei erreichbar, WLAN ist vorhanden.
- ☐ Technische Einweisung (rund 15 Minuten, inklusive): Sprecherplätze, Mikrofone, Kamerabild, Start- und Stopp-Knopf.
- ☐ Platz nehmen, Mikrofonabstand einstellen, Requisiten ins Bild, Ablaufplan auf den Tisch.
- ☐ Handys stumm und aus der Nähe der Mikrofone.
- ☐ Probeaufnahme von 30 Sekunden: Knopf drücken, beide sprechen, Knopf drücken, kurz anhören.
- ☐ Aufnahme starten: ein Knopf startet alle drei Kameras und beide Mikrofone. Die Kamera schaltet automatisch auf die sprechende Person.
- ☐ Während der Aufnahme sind Sie allein im Raum. Wenn etwas ist: jemand ist immer im Gebäude erreichbar.
- ☐ Bei gebuchtem technischen Support: Regie, Kamera-Umschaltung und Pegel werden für Sie bedient.
- ☐ Aufnahme stoppen: ein Knopf beendet alles. Fünf Sekunden Stille am Anfang und am Ende erleichtern den Schnitt.
- ☐ Vor dem Verlassen: Aufnahme kurz prüfen (Bild und Ton vorhanden?), Platz aufräumen, Slot pünktlich beenden.

Nach der Aufnahme

- ☐ Rohdaten direkt mitgenommen oder Cloud-Link am selben Tag erhalten.
- ☐ Rohdaten an einem zweiten Ort gesichert (Festplatte plus Cloud), bevor irgendetwas geschnitten wird.
- ☐ Schnitt beauftragt (Video und Audio bis 60 Minuten, optional 149 € netto je Folge, 177,31 € brutto) oder eigenen Schnitt terminiert.
- ☐ Gast nach Stellen gefragt, die nicht veröffentlicht werden sollen; Schreibweisen und Links bestätigt.
- ☐ Shownotes geschrieben (Vorlage Shownotes): Einzeiler, Zusammenfassung, Kapitelmarken, Gast, Links, Call-to-Action, Impressum.
- ☐ Folge dem Gast zur Ansicht geschickt und Freigabe eingeholt.
- ☐ Distribution und Upload selbst gemacht oder beauftragt (Spotify, Apple Podcasts, YouTube; optional 199 € netto je Folge, 236,81 € brutto).
- ☐ Veröffentlichungstermin gesetzt, Ankündigung auf den eigenen Kanälen vorbereitet, Clips geplant.
- ☐ Nächsten Studiotermin gebucht, solange das Gespräch frisch ist.

☐ Eigene Punkte: _____

Kostenlose Vorlage von Podcast Studio Bremen, Green Media Bremen UG (haftungsbeschränkt). Studio ab 75 € pro Stunde zzgl. MwSt., online buchbar unter <https://www.podcastbremen.de/buchen/> · Telefon +49 171 495 36 29.
Nutzung und Anpassung für eigene Podcast-Projekte erlaubt.